

El romanticismo del atún de lata Y otras microficciones

Leoncio González
DelMedio Ediciones

Leoncio Gonzáles nos propone frenar el ritmo agitado que nos impone la información para descubrir los pequeños hechos, las pequeñas cosas que ocurren a nuestro alrededor.

Con una visión actual, Leoncio recopila sus microficciones y nos invita a mirar la realidad desde otro punto de vista. Mirar no solo lo que ocurre, si no el ¿qué nos ocurre?

Cuando la realidad y la ficción se mezclan, el resultado son estas pequeñas historias, donde confluyen personajes conocidos y anónimos, paisajes vistos y por descubrir, música, cine, libros, todos aportan a este libro su propia voz

Sinopsis

“¿Por qué hablamos solo de lo que ocurre? ¿Por qué no hablamos de lo que se nos ocurre?”, el autor leyó esta frase hace muchos años mientras esperaba por una representación en un teatro de provincias y aquella sentencia retórica en forma de preguntas no dejó nunca de darle vueltas en la cabeza.

Luego, por azar de los azares, se convirtió en periodista, y se dedicó a escribir lo que le ocurría a la gente, en la política, en la cultura, en el deporte. Pasados los días y los años, la necesidad de contar lo que “se le ocurría” fue generando en su fuero interno cierta dependencia, y a partir de las cosas que veía en la tele o escuchaba en la radio empezó a escribirlas. Y se dio cuenta de que podía ser divertido reunir todas aquellas ocurrencias.



Sobre el autor

Leoncio González. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna y Máster Universitario en Educación Universitaria por la Universidad Europea de Madrid. Desde hace más de 20 años ha desarrollado una intensa labor periodística y de comunicación ligada a la cultura, la ciencia, el medioambiente, el deporte y la política. Gestor cultural y profesor universitario. Ha sido guionista en los documentales *Los mares petrificados*, *Domingo López Torres* y en *Las alas verdes del Dragón*, *Drake en el mar de Canarias*, y productor en ambas cintas además de en *Taro, el eco de Manrique* y *Aislados, la esencia de un espíritu*. En 2011 publicó el poemario *Y se ve el mar al fondo*.

verdes del Dragón, Drake en el mar de Canarias, y productor en ambas cintas además de en *Taro, el eco de Manrique* y *Aislados, la esencia de un espíritu*. En 2011 publicó el poemario *Y se ve el mar al fondo*.

El autor está disponible para entrevistas.

Próximas presentaciones:

PRESENTACIÓN DE
**EL ROMANTICISMO
DEL ATÚN DE LATA Y
OTRAS
MICROFICCIONES**
DE LEONCIO GONZÁLEZ

SOCIEDAD
LICEO DE TAORO
C/SAN AGUSTÍN, 6
LA OROTAVA

JUEVES 11 DE OCTUBRE
19:30H

delMedio
EDICIONES

Acto presentado por Naima Pérez
Actuación especial de la banda
Rock's Cake